Profile



日野皓正（ひのてるまさ） (Jazz Trumpeter)  
１９４２年１０月２５日東京生まれ。  
  
タップダンサー兼トランペッターであった父親より、４歳からタップダンス、９歳からトランペットを学び始め、１３歳の頃には米軍キャンプのダンス・バンドで活動を始める。  
*１９６４年*、白木秀雄クインテットに参加し、*１９６５年*ベルリン・ジャズ・フェスティバルに出演し喝采を浴びる。  
*１９６７年*、初リーダー・アルバム『アローン・アローン・アンド・アローン』をリリース。  
*１９６８年*、菊地雅章との双頭ユニット日野＝菊地クインテットを結成、録音。  
*１９６９年*、『ハイノロジー』をリリース後、マスコミに“ヒノテル・ブーム”と騒がれるほどの絶大な注目を集める。  
*１９７２年*、ニューポート・ジャズ・フェスティバル出演。  
*１９７５年*、Ｎ．Ｙ．に渡り居を構え、ジャッキー・マクリーン、ギル・エバンス、ホレス・シルバー、ラリー・コリエルなどと活動を重ねる。  
*１９７９年*、『シティー・コネクション』、*１９８１年*『ダブル・レインボー』、とたて続けに大ヒットアルバムをリリース。  
*１９８２年*、『ピラミッド』をリリースし、武道館を含む全国ツアーを行う。  
*１９８４年*、ロサンゼルス・オリンピック・アートフェスティバルに出演。  
*１９８９年*、ジャズの名門レーベル“ブルー・ノート”と日本人初の契約アーティストとなり、第１弾アルバム『ブルーストラック』は、日本はもとより、アメリカでも大好評を博す。  
*１９９０年*以降、自身の夢である｢アジアを１つに｣という願いを込め、アジア各国を渡り歩き、探し集めたミュージシャンと結成した《日野皓正＆ＡＳＩＡＮＪＡＺＺ　ＡＬＬＳＴＡＲＳ》で、*１９９５～９６年*に北米－アジアツアーを行う。  
*１９９５年*、日野＝菊地クインテットによる『アコースティック・ブギ』《日本ジャズディスク大賞　金賞受賞》をリリースし、Ｍｔ．Ｆｕｊｉ　Ｊａｚｚ　Ｆｅｓｔｉｖａｌ他、ブルーノート・ツアーを行う。  
*１９９７年*、台湾での｢第１６回国際芸術祭｣、シドニーでの｢日豪友好１００周年記念コンサート｣に出演。  
*２０００年*、大阪音楽大学短期大学部客員教授就任。  
*２００１年*、インド、パキスタンにて公演の他、西インド地震災害チャリティコンサート、そしてカンボジアでも子供たちのためのチャリティコンサートを行う。  
アルバムは『Ｄ・Ｎ・Ａ』をリリースし、レコーディング・メンバーにて全国ツアーを行う。このＤ・Ｎ・Ａプロジェクトは芸術選奨文部科学大臣賞（大衆芸能部門）受賞。  
*２００４年*、紫綬褒章受章。また約２０年ぶりに映画音楽を手掛け、〔『透光の樹』主演：秋吉久美子、監督：根岸吉太郎〕サウンド・トラックは文化庁芸術祭レコード部門　優秀賞、毎日映画コンクール 音楽賞受賞。  
*２００７年*、盟友 菊地雅章(pf)との、日野＝菊地クインテット『カウンターカレント』、デュオ・アルバム『エッジス』を発売。　《『エッジス』日本ジャズディスク大賞　銀賞受賞作品》  
  
最新アルバムはレギュラークインテットによる*２００８年*１１月リリースの『寂光』。《ジャズディスク大賞　日本ジャズ賞受賞作品》  
ジャズシーンを代表する国際的アーティストとして国内外にて精力的に公演を行うと同時に、近年は個展や画集の出版など絵画の分野でも活躍が著しい。またチャリティー活動や後進の指導にも情熱を注いでいる。  
  
《NPOグローバルスポーツアライアンス理事》  
《スペシャルオリンピックス　スペシャル・サポーター（<http://www.son.or.jp/>）》  
《東京青山ロータリークラブ 名誉会員》  
《大阪音楽大学短期大学部 客員教授》

以上、日野皓正公式ホームページより抜粋

http://www.terumasahino.com