

| | |
|--|-------------|
| 湯島ノ罨-居眠り磐音江戸双紙(44) (双葉文庫) | 佐伯 泰英 |
| 空蝉ノ念-居眠り磐音江戸双紙(45) (双葉文庫) | 佐伯 泰英 |
| 恨み残さじ-空也十番勝負 青春篇 (双葉文庫) | 佐伯 泰英 |
| 剣と十字架-空也十番勝負 青春篇 (双葉文庫) | 佐伯 泰英 |
| 異郷のぞみし-空也十番勝負 青春篇 (双葉文庫) | 佐伯 泰英 |
| 未だ行ならず (上) -空也十番勝負 青春篇 (双葉文庫) | 佐伯 泰英 |
| 未だ行ならず(下)-空也十番勝負 青春篇 (双葉文庫) | 佐伯 泰英 |
| なで肩の狐 (新潮文庫) | 花村 萬月 |
| アケルダマ (新潮文庫) | 田中 啓文 |
| 警視庁草紙〈上〉—山田風太郎明治小説全集〈1〉 (ちくま文庫) | 山田 風太郎 |
| 警視庁草紙〈下〉—山田風太郎明治小説全集〈2〉 (ちくま文庫) | 山田 風太郎 |
| 続巷説百物語 「巷説百物語」シリーズ (角川文庫) | 京極 夏彦 |
| 後巷説百物語 「巷説百物語」シリーズ (角川文庫) | 京極 夏彦 |
| 虚無への供物 (講談社文庫 な 3-1) | 中井 英夫 |
| 三体 | 劉 慈欣 |
| 三体Ⅱ 黑暗森林 上 単行本-精装- | 劉 慈欣 |
| 三体Ⅱ 黑暗森林 下 単行本-精装- | 劉 慈欣 |
| 三体Ⅲ 死神永生 上 | 劉 慈欣 |
| 三体Ⅲ 死神永生 下 | 劉 慈欣 |
| 残月記 単行本 | 小田 雅久仁 |
| リリース 単行本 | 古谷田 奈月 |
| 人生はニヤンとかなる!—明日に幸福をまねく68の方法 単行本 | 水野 敬也 |
| 中国語習慣をつくる 1日まるごと表現600プラス[mp3音声付] 単行本 | |
| 大人なら使いたい中国語表現 ~メールやビジネスシーンで恥をかかないために~ 単行本 | |
| ちよこつと中国語翻訳:ネイティブらしく表現するコツ 単行本 | |
| 中国語翻訳作法一文の理解から訳出のプロセスまで 単行本 | |
| DtoC After 2020 日本ブランドの未来 | 株式会社フラクタ |
| この手紙、とどけ!: 106歳の日本人教師が8歳の台湾人生徒と再会す | 西谷 格 |
| 無印良品は、仕組みが9割 仕事はシンプルにやりなさい | 松井 忠三 |
| 多様性の科学 | マシュー・サイド |
| Learn or Die 死ぬ気で学べ プリファードネットワークスの挑戦 | 西川 徹 |
| 心理学の7つの大罪——真の科学であるために私たちがすべきこと | クリス・チェインバース |
| 英語で答える!外国人の「困った質問」—辞書ではわからないQ&A224 | |
| アパート・マンションでの猫の飼い育て方—ひと目でわかる!図解 (ひと目でわかる図解) | |
| フレンチシックなサイズとダメージのお直し | |
| いちばんやさしい5Gの教本 人気講師が教える新しい移動通信システムのすべて (いちばんやさしい教本) | |
| 顧客をつかんで離さないD2Cの教科書 | 角間 実 |
| Xテック 2020 (日本経済新聞出版) | |
| 北海道 (ニューガイド私の日本 1) | |
| まんが日本昔ばなし (講談社バイリンガル・ブックス) | |
| ずこうことばでかんがえる[新装版] | きたに やすのり |
| 魔女と野獣 (1) (ヤングマガジンコミックス) | 佐竹 幸典 |
| 魔女と野獣 (2) (ヤングマガジンコミックス) | 佐竹 幸典 |
| 魔女と野獣 (3) (ヤングマガジンコミックス) | 佐竹 幸典 |
| 魔女と野獣 (4) (ヤングマガジンコミックス) | 佐竹 幸典 |
| 魔女と野獣 (5) (ヤングマガジンコミックス) | 佐竹 幸典 |
| 魔女と野獣 (6) (ヤングマガジンコミックス) | 佐竹 幸典 |
| 魔女と野獣 (8) (ヤングマガジンコミックス) | 佐竹 幸典 |
| 魔女と野獣 (9) (ヤングマガジンコミックス) | 佐竹 幸典 |
| 魔女と野獣 (10) (ヤングマガジンコミックス) | 佐竹 幸典 |
| 地雷震 (1) (アフタヌーンコミックス) | 高橋 ツトム |
| 地雷震 (2) (アフタヌーンコミックス) | 高橋 ツトム |
| 地雷震 (3) (アフタヌーンコミックス) | 高橋 ツトム |
| 地雷震 (4) (アフタヌーンコミックス) | 高橋 ツトム |
| 地雷震 (5) (アフタヌーンコミックス) | 高橋 ツトム |
| 地雷震 (6) (アフタヌーンコミックス) | 高橋 ツトム |
| 地雷震 (7) (アフタヌーンコミックス) | 高橋 ツトム |
| 地雷震 (8) (アフタヌーンコミックス) | 高橋 ツトム |

| | |
|---|---------|
| JESUS (9) ジーザス J E S U S (少年サンデーコミックス) | 七月 鏡一 |
| JESUS (10) ジーザス J E S U S (少年サンデーコミックス) | 七月 鏡一 |
| JESUS (11) ジーザス J E S U S (少年サンデーコミックス) | 七月 鏡一 |
| JESUS (12) ジーザス J E S U S (少年サンデーコミックス) | 七月 鏡一 |
| JESUS (13) ジーザス J E S U S (少年サンデーコミックス) | 七月 鏡一 |
| ハルシオン・ランチ (1) (アフタヌーンコミックス) | 沙村 広明 |
| ハルシオン・ランチ (2) (アフタヌーンコミックス) | 沙村 広明 |
| 砂の薔薇1 (マンガの金字塔) | 新谷 かおる |
| 砂の薔薇2 (マンガの金字塔) | 新谷 かおる |
| 砂の薔薇3 (マンガの金字塔) | 新谷 かおる |
| 砂の薔薇4 (マンガの金字塔) | 新谷 かおる |
| 砂の薔薇5 (マンガの金字塔) | 新谷 かおる |
| 砂の薔薇6 (マンガの金字塔) | 新谷 かおる |
| 砂の薔薇7 (マンガの金字塔) | 新谷 かおる |
| 砂の薔薇8 (マンガの金字塔) | 新谷 かおる |
| 砂の薔薇9 (マンガの金字塔) | 新谷 かおる |
| 砂の薔薇10 (マンガの金字塔) | 新谷 かおる |
| 砂の薔薇11 (マンガの金字塔) | 新谷 かおる |
| 砂の薔薇12 (マンガの金字塔) | 新谷 かおる |
| 砂の薔薇13 (マンガの金字塔) | 新谷 かおる |
| 砂の薔薇14 (マンガの金字塔) | 新谷 かおる |
| 砂の薔薇15 (マンガの金字塔) | 新谷 かおる |
| 刻刻 (1) (モーニングコミックス) | 堀尾 省太 |
| 刻刻 (2) (モーニングコミックス) | 堀尾 省太 |
| おひっこし (アフタヌーンコミックス) | 沙村 広明 |
| 臨死!! 江古田ちゃん (2) (アフタヌーンコミックス) | 江古田 ちゃん |
| シスタージェネレーター 沙村広明短編集 (アフタヌーンコミックス) | 沙村 広明 |
| 藤田和日郎短編集 暁の歌 (2) (少年サンデーコミックス) | 藤田 和日郎 |
| ブラッドハーレーの馬車 | 沙村 広明 |
| 春風のスネグラチカ | 沙村 広明 |
| からくりサーカス (4) (少年サンデーコミックス) | 藤田 和日郎 |
| からくりサーカス (9) (少年サンデーコミックス) | 藤田 和日郎 |
| からくりサーカス (10) (少年サンデーコミックス) | 藤田 和日郎 |
| からくりサーカス (25) (少年サンデーコミックス) | 藤田 和日郎 |
| からくりサーカス (26) (少年サンデーコミックス) | 藤田 和日郎 |
| からくりサーカス (27) (少年サンデーコミックス) | 藤田 和日郎 |
| からくりサーカス (28) (少年サンデーコミックス) | 藤田 和日郎 |
| からくりサーカス (29) (少年サンデーコミックス) | 藤田 和日郎 |
| からくりサーカス (30) (少年サンデーコミックス) | 藤田 和日郎 |
| からくりサーカス (31) (少年サンデーコミックス) | 藤田 和日郎 |
| からくりサーカス (32) (少年サンデーコミックス) | 藤田 和日郎 |
| からくりサーカス (33) (少年サンデーコミックス) | 藤田 和日郎 |
| からくりサーカス (34) (少年サンデーコミックス) | 藤田 和日郎 |
| からくりサーカス (35) (少年サンデーコミックス) | 藤田 和日郎 |
| からくりサーカス (36) (少年サンデーコミックス) | 藤田 和日郎 |
| からくりサーカス (37) (少年サンデーコミックス) | 藤田 和日郎 |
| からくりサーカス (38) (少年サンデーコミックス) | 藤田 和日郎 |
| からくりサーカス (39) (少年サンデーコミックス) | 藤田 和日郎 |
| からくりサーカス (40) (少年サンデーコミックス) | 藤田 和日郎 |
| からくりサーカス (41) (少年サンデーコミックス) | 藤田 和日郎 |
| からくりサーカス (42) (少年サンデーコミックス) | 藤田 和日郎 |
| からくりサーカス (43) (少年サンデーコミックス) | 藤田 和日郎 |
| 「香香」と中国と私 | 日本僑報社 |